



## Une ville une musique

Depuis 2015, le duo **Acoustic BO** propose un voyage éclectique dans les musiques de film, qu'il se réapproprie et ponctue de créations originales. Né de la rencontre entre le pianiste-compositeur **Denis Uhalde** et la violoniste-compositrice **Christine Massetti**, il présente la singularité de mêler des **esthétiques différentes** (du classique au jazz en passant par la musique traditionnelle ou répétitive). Chaque concert est modulé en fonction du lieu, des thèmes et des publics rencontrés.

### *Un projet participatif*

Le duo donnera 3 sets d'1/2 heure chacun dans des lieux de la ville choisis pour leur forte identité culturelle, architecturale, sociale ou historique. Chaque prestation sera ciblée en fonction du lieu, de son caractère, de sa situation dans la ville (quartier) et de sa population. Ainsi, un espace éphémère sera créé le temps du concert, propice à la rencontre, l'échange, la création, l'expression, le lien. Par exemple :

- Un groupe de danseur.se.s de cultures urbaines émergentes, un chœur amateur
- Un.e artiste local.e
- La population d'un quartier pour un set participatif (partage d'une improvisation musicale construite sur des motifs rythmiques répétitifs à la voix ou sous forme de percussions corporelles)
- Les enfants de l'atelier ABO pour la restitution de leur travail autour de la ville et de ses sons



### *L'atelier*



### « Faire ensemble »

En plus de leurs centaines de concerts avec des formations diverses, les artistes du duo Acoustic BO se passionnent pour la médiation et interviennent régulièrement auprès d'un public scolaire pour des actions d'éducation culturelle et des ateliers créatifs à destination de classes de primaire et secondaire (Fabriques Musiques et Images de la SACEM / UCMF / Éducation Nationale).

Au cours de **4 ou 5 séances de 2H**, les artistes inviteront les enfants ou adolescents à découvrir l'interaction entre les sons, la musique et la narration imagée.

À partir d'exemples issus de diverses œuvres cinématographiques et/ou d'animation **autour du thème de la ville**, ils découvriront la puissance et le pouvoir du son en termes de sens, d'émotion, de rythme.

Les acquis culturels, artistiques et techniques de ces ateliers sont très riches (enregistrement, effets sonores, mixage, outils numériques, etc...)

À partir de cette sensibilisation, l'objectif est de les accompagner à créer leur propre « **BO de la ville** » autour de trois univers sonores concrets ou imaginaires :

La ville telle qu'elle est

La ville telle que je la rêve

La présence de la nature dans la ville à travers l'expérience vécue pendant confinement



Le morceau créé à partir des propositions des enfants accompagnés par le duo ABO sera joué lors du troisième set de l'**iTINERANCES** et donnera à entendre une sorte de **carte postale sonore** et éphémère de la ville.

### *Un projet itinérant*

Au terme d'un voyage qui pourra durer un ou deux ans et qui mènera le duo dans de nombreuses villes de France, l'idée est de graver un CD qui en rassemblera les meilleurs moments. À partir des « notes de voyage » que seront les improvisations, les propositions du public, les sons urbains, chaque artiste proposera une composition originale, retravaillée à 4 mains et enrichie en studio de nouvelles palettes sonores : vibraphone, batterie, joués par Denis Uhalde ou vièle et musique concrète par Christine Massetti. À terme, c'est une véritable « BO du réel » qui sera offerte et gravée sur le phonogramme.



### *Le programme*

Des musiques de film, des années 50 à nos jours, toutes esthétiques mêlées et que le duo se réapproprie

- Des compositions originales des deux artistes
- Des improvisations et des thèmes élaborés lors des rencontres avec la population de chaque ville

### *Les objectifs*

Mettre en valeur la personnalité d'une ville par la création d'une musique qui lui sera associée, au cours d'une Itinérance qui impliquera le public – enfants et adultes - dans un nouveau rapport au spectacle vivant.

**Denis Uhalde** est pianiste et compositeur de plusieurs dizaines de musiques originales pour le documentaire, la fiction, l'animation, la scène (chanson, théâtre, danse)...Il est aussi musicien de jazz et chanteur.

**Christine Massetti** est violoniste et compositrice. Son parcours est nourri de toutes les expériences transversales; de la musique classique (premiers prix de violon et musique de chambre) au théâtre musical (Opéra du Rhin, Théâtre du Soleil), de l'improvisation à la création contemporaine (Ensemble Intégral). Elle est membre du Quatuor Talea.

